

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области «Усть-Илимский техникум
лесопромышленных технологий и сферы услуг»

(ГБПОУ «УИ ТЛТУ»)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 233 от «21» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.23 РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА

программы подготовки квалифицированных рабочих по профессии
43.01.09 Повар, кондитер

Усть-Илимск , 2020

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического объединения
«Общеобразовательные дисциплины»
«15» сентября 2020 г. протокол № 1
Председатель методического объединения



Е.А. Рахманова

Автор: Курова Ульяна Афанасьевна - преподаватель ИЗО и черчения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС по
профессии среднего профессионального образования 43.01.09 Повар,
кондитер.

Согласовано:

заместитель директора по учебно-
методической работе



В.В. Зинченко

методист



А.А. Карьялайнен

заведующий библиотекой



Е.П. Попова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОУД.23 Рисование и лепка является частью общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования: – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее–ППКРС) по профессии среднего профессионального образования: 43.01.09 Повар, кондитер

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с естественнонаучным профилем профессионального образования.

Изучение учебной дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференциального зачета* в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- использовать традиционные приемы и техники рисунка, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
- применять традиционные методы и приемы передачи модели;
- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении лепных изделий.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- принципы композиционного построения изображения;
- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка;
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

Объем образовательной нагрузки студента 36 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 36 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной нагрузки	36
Всего учебных часов	36
Теоретическое обучение	19
Практические занятия	17
контрольные работы	1
Форма промежуточной аттестации дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 23 Рисование и лепка

Наименование разделов и тем	Номер урока	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы студентов	Объем часов	Время на изучение темы	Уровень освоения	
1		2	3	4	5	
Раздел 1. Основы рисования			30			
Тема 1.1. Рисование плоских предметов и орнаментов	Содержание учебного материала		6			
	1	Цель и задачи рисования. Материалы для рисования. Техника рисования и ее разнообразие.		1	2	
	2	Рисование плоских предметов геометрической формы		1		
	3	Рисование орнаментов		1		
	Практическая работа №1					
	4	Рисование композиционно - замкнутого орнамента в квадрате		1	2	
	Практическая работа №2					
	5	Рисование композиционно - замкнутого орнамента в круге.		1		
	Практическая работа №3					
6	Рисование ленточного орнамента		1			
Тема 1.2. Рисование с	Содержание учебного материала		4			
	7	Рисование с натуры. Перспективы.		1	2	

натуры объемных предметов геометрической формы. Рисование предметов домашнего обихода.	8	Светотень. Композиция. Стадии рисования.		1		
	Практическая работа №4				2,3	
	9	Рисование с натуры предметов геометрической формы куб, цилиндр, конус.		1		
	Практическая работа №5					
Рисование предметов домашнего обихода.	10	Рисование натюрморта из предметов домашнего быта Рисование с натуры предметов домашнего обихода (тарелки, чашки)		1	2,3	
	Содержание учебного материала		13			
	о и	11	Понятие о цвете.		1	2,3
		12	Цветовой круг. Смешивание красок.		1	
13		Техника работы акварелью. Техника работы гуашью.		1		
14		Рисование деревьев. Рисование веток с листьями, цветов.		1		
15		Рисование с натуры овощей		1		
16		Рисование с натуры фруктов.		1		
17		Рисование птиц с натуры.		1		
18		Рисование животных с натуры.		1		
Практическая работа №6						
19		Рисунок листьев с натуры.		1		
Практическая работа №7						
20		Рисунок цветов с натуры.		1		
Практическая работа №8						
21		Рисование с натуры овощей		1		

	Практическая работа № 9				
	22	Рисование с натуры фруктов.		1	
	Практическая работа №10				
	23	Рисование натюрморта из плодов, растений, корзин с цветами, фруктами, овощами		1	
Тема 1.5.	Содержание учебного материала		6		
Композиция тортов. Рисование кондитерских изделий.	24	Рисование пирожных. тортов различных форм.		1	2,3
	25	Использование декора при оформлении тортов.		1	
	26	Композиция пирожных и корзинок с цветами.		1	
	Практическая работа №11				
	27	Рисование тортов различной формы.		1	
	Практическая работа №12				
	28	Рисование пирожных различной формы.		1	
	Практическая работа №13				
	29	Рисование тортов и пирожных различной формы		1	
Раздел 2. Основы лепки.					
Тема 2.1	Содержание учебного материала		7		
Лепка. Изготовление и оформление макета торта	30	Основные сведения о лепке. Материалы и инструменты для лепки.		1	
	31	Лепка овощей, фруктов, птиц и животных для оформления тортов.		1	
	Практическая работа №14				
	32	Лепка растительного орнамента.		1	
	Практическая работа №15				

	33	Лепка птиц.		1	
	Практическая работа №16				
	34	Лепка животных.		1	
	Практическая работа №17				
	35	Изготовление макета кондитерского изделия.		1	
	36	Дифференцированный зачет	1	1	
	Итого		36		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины осуществляется в учебном кабинете «Технология кондитерских изделий».

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с выходом в Интернет, лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения,
- мультимедийное оборудование.

Оборудование кабинета и рабочих мест

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству студентов;
- комплект учебно-наглядных пособий «Рисование и лепка»;
- инструкции для проведения практических работ;
- комплект учебно-методической документации;

Инструменты и материалы для рисования и лепки:

- бумага;
- графитные карандаши разной твердости и мягкости;
- цветные карандаши;
- акварельные и гуашные краски;
- круглые и плоские кисти;
- резинки для стирания;
- деревянные стеки и пластмассовые гладкие лопаточки;
- пластилин.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. И.Н. Иванова «Рисование и лепка» Москва «Академия» 2013г.
2. И.Н.Хананова «Соленое тесто», Москва, 2008г.
3. А. Ф. Шемпель. Рисование и лепка для кондитеров: учебник для проф. учеб. Заведений.-5-е изд., стер.- М.: Высш. Шк., 2000г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических заданий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований, самостоятельных работ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
познавать закономерности восприятия природы и передачи на плоскости и в объеме изображаемых предметов;	оценка результатов выполнения практической работы 1-5;
выполнять декоративную отделку поверхности тортов и пирожных	Оценка результатов выполнения практической работы № 6-7, исследования, тестирования;
развивать художественно- эстетические и творческие способности к предметному, зрительно воспринимаемому миру.	оценка результатов выполнения практической работы № 9-10-11, проектов, индивидуальных заданий;
Знать:	
теоретические основы изобразительной грамотности, дающие общие законы выполнения рисунка;	оценка результатов выполнения самостоятельной и практической работы;
пространственное мышление;	оценка результатов выполнения практических работ, индивидуальных работ;
композицию, технику рисунка и последовательность его выполнения;	оценка результатов выполнения практических работ;
формы предмета, законы светотени, цветоведения и композиции	оценка результатов выполнения практических работ, проекта;
навыки работы с материалом	оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ.